

Boekblad > Nieuws > 'Parnassia', Josha Zwaan (Artemis & Co)

'Parnassia', Josha Zwaan (Artemis & Co)

21 januari 2011 - Willy Wouters - 0 reacties

 Afdrukken

Het thema 'oorlog' is boekhandelvullend. Uitgekauwd is het thema zeker niet, getuige *Parnassia* van Josha Zwaan. Als vierjarig meisje wordt Rivka ondergebracht bij een kinderloos domineesgezin in Zeeuws-Vlaanderen. Omdat het christelijk geloof zich superioriteit toedicht, wordt er niet gepeststeerd als Anneke haar vader en broer na de oorlog afwijst.

Samen met haar joodse man rijdt Anneke alles wat met jood-zijn te maken heeft. De geboorte van hun kinderen breekt de zorgvuldig opgebouwde dam; de traumatische ervaringen van Joost laten zich niet opnieuw terugdringen. De auteur Josha Zwaan is andragoloog. Haar debuut is gebaseerd op historische feiten, maar laat vooral haar vaken mensenkennis zien. *Parnassia* onthutst en boeit tot het einde. Een intrigerende roman die verder reikt dan het thema 'oorlog'. Lof voor de debutant.

