



Knap geschreven, hartverscheurend portret van een machteloze, oudere vrouw die als joods meisje werd ondergebracht bij een Zeeuws domineesgezin. Toen haar vader en

broer haar kwamen halen, weigerde ze en bleef. Ook later wees ze elk contact af. Dat ze met een joodse jongen trouwde die pas na de geboorte van de kinderen zijn oorlogstrauma erkende, maakte het drama compleet. Hoe meer hij overmand raakt door zijn emoties, hoe heftiger zij ze verdringt. Ze verlaat haar gezin en kijkt, net als toen, nooit meer om. Jaren later zoekt haar oudste dochter haar op voor een verklaring.

*Parnassia*, Josha Zwaan, Artemis & co, € 19,95, 304 blz